

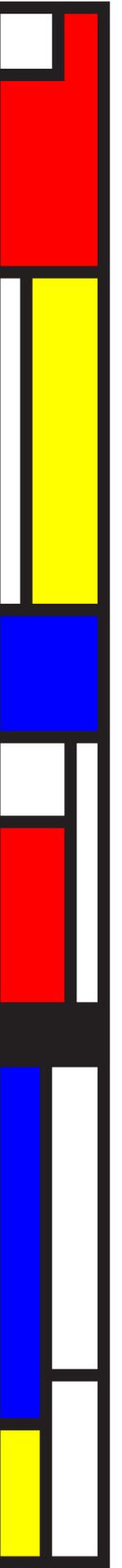
VARIANTE 1

textile Akzente in einer *gestalteten Naturlandschaft*



VARIANTE 2

textiler Ruhepol in der Natur
(wandern, reisen, meditieren)

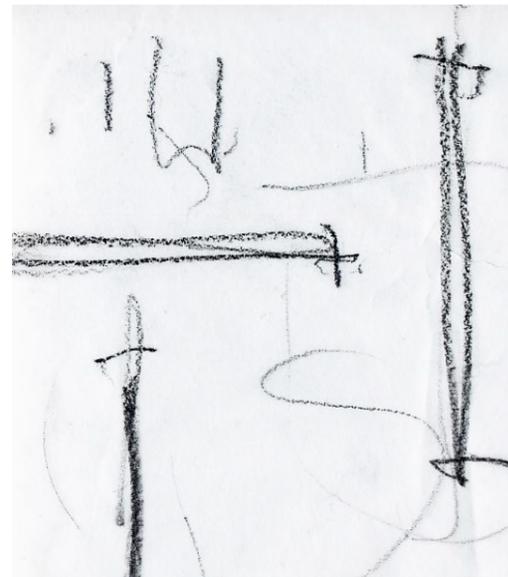
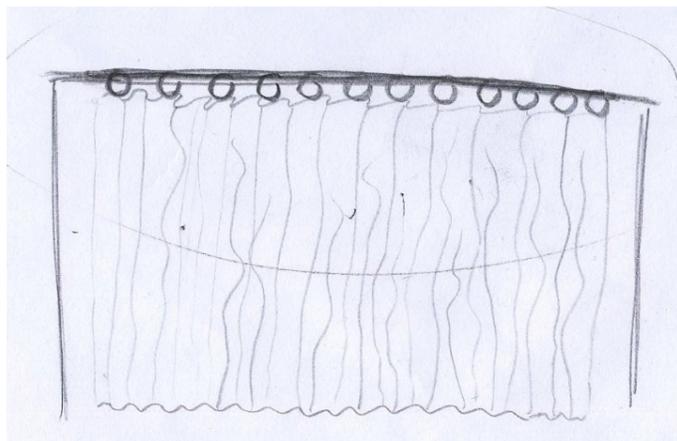


VARIANTE 1

Die Idee dieser Variante war, den Vorhang als typisches Textil als Baustoff zu verwenden. Er sollte in seiner ursprünglichen Beschaffenheit auftreten, jedoch in unterschiedlichen architektonischen Formen. Als Vorbild haben wir verschiedene Werke von Architekten der klassischen Moderne herangezogen. Somit haben sich unterschiedliche Formen ergeben, wie etwa die Wandscheiben, welche Ludwig Mies van der Rohe beim Barcelonapavillon verwendet hat.

Wie auch die Formen haben wir die Farben aus der Architektur der klassischen Moderne ausgewählt. Somit ergibt sich ein Farbspiel aus Rot, Gelb und Blau.

Schauplatz für dieses Werk sollten beispielsweise öffentliche Parkanlagen, oder Vorplätze von Museen sein.



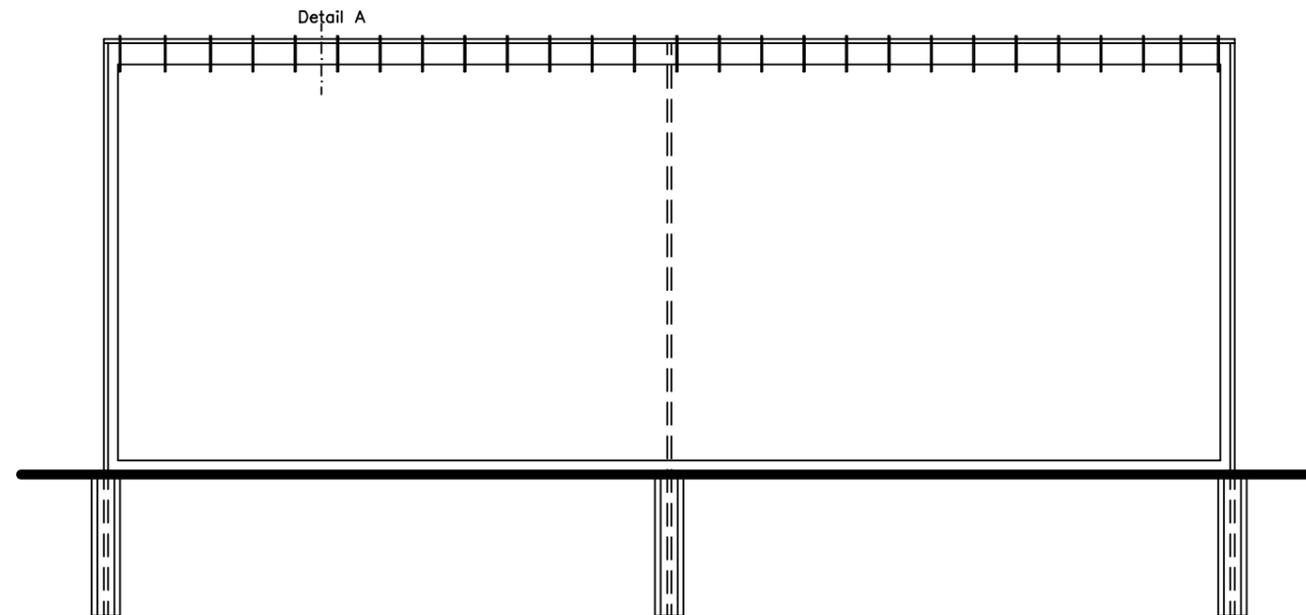
VARIANTE 1

Die Basis unserer Konstruktion sind Punktfundamente. Dabei werden Betonrohre mit 20cm Durchmesser im Erdreich versenkt. Darin werden die Metallrohre (3cm Durchmesser) der Trägerkonstruktion verankert. Der Vorhang wird mit Hilfe von Eisenringen befestigt. Um dem Textil eine gewisse Stabilität zu geben werden die einzelnen Elemente in Kunstharz getränkt, wodurch es steif wird, jedoch die typische textile Struktur behält.

Die Dimensionen der verschiedenen Formen variieren. Die Höhen liegen zwischen 2,30m und 2,80m, aber auch die Längen sind unterschiedlich.

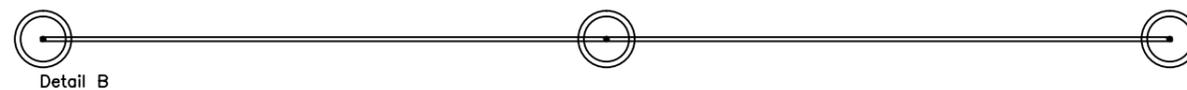
Ansicht

M = 1:50



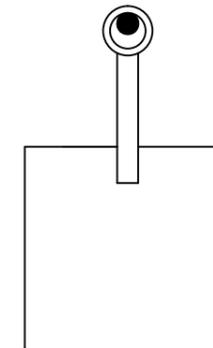
Grundriss

M = 1:50



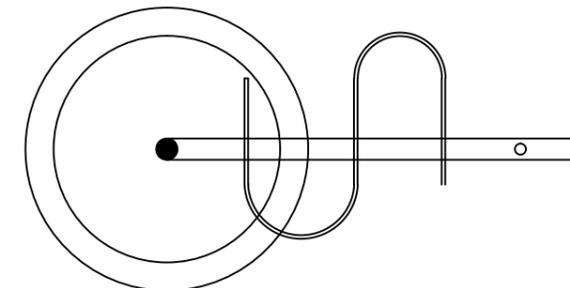
Detail A

M = 1:10

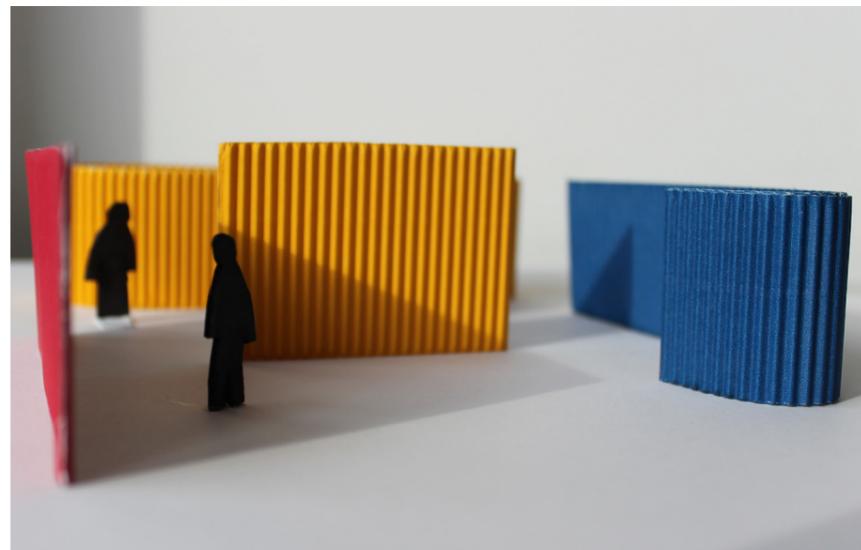
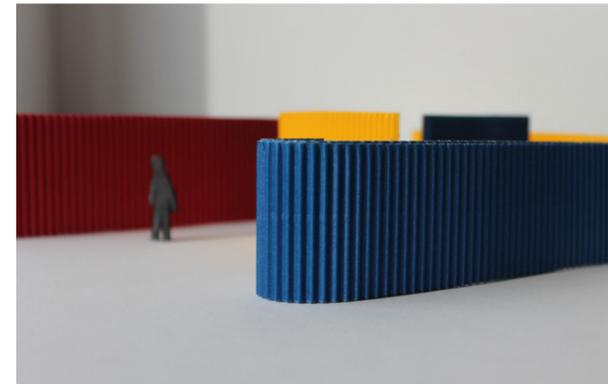


Detail B

M = 1:10



VARIANTE 1

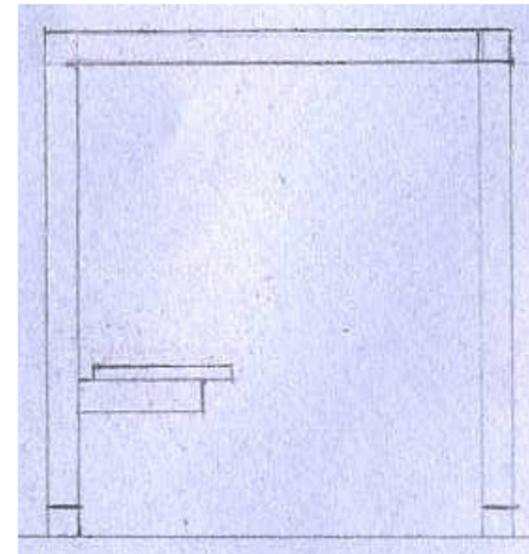
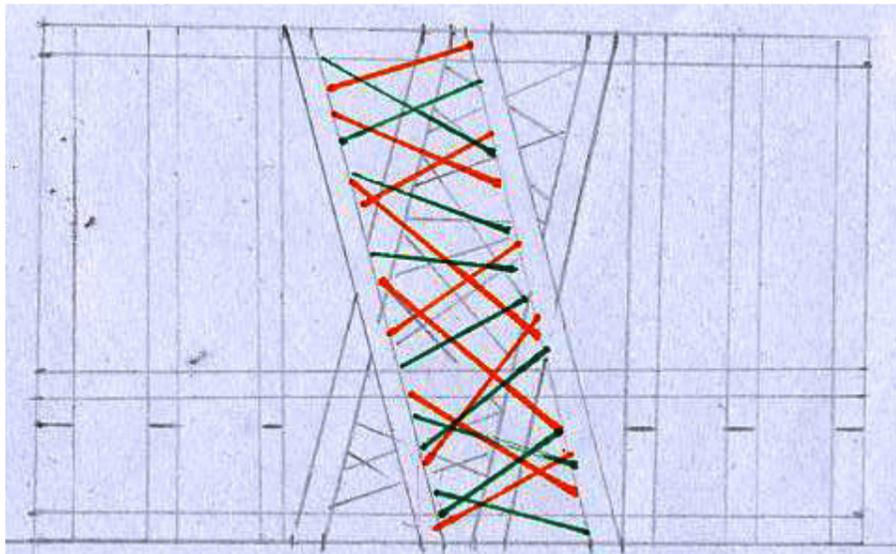


VARIANTE 2

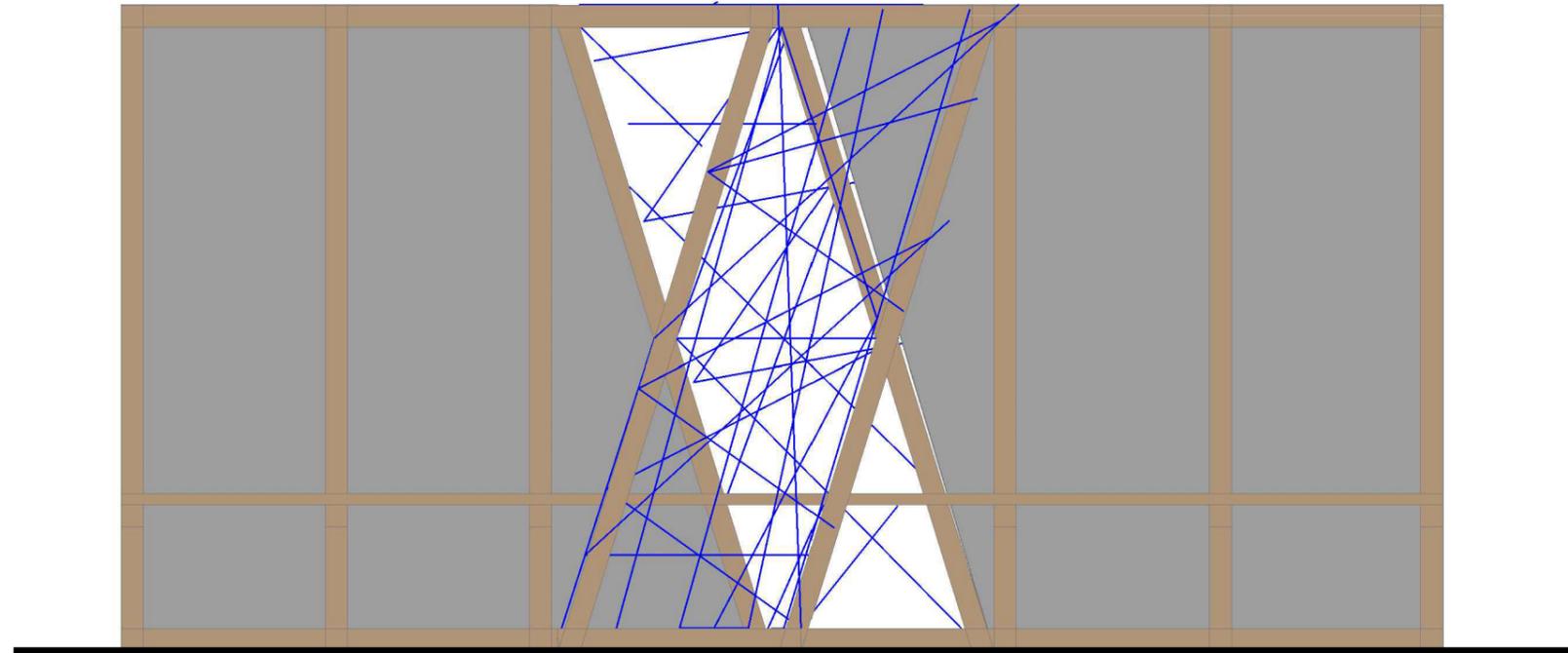
Die Textilien in dieser Variante sollen Wärme, Schutz und Geborgenheit vermitteln. Das Objekt ist eine moderne Sitzgelegenheit, wobei unterschiedliche Materialien verwendet werden. Auf der einen Seite ist ein Tragwerk aus Holz mit dem gleichen Stoff bespannt, welcher für Schiffssegel eingesetzt wird. Auf der anderen Seite sind gehäkelte Elemente ein optischer Blickfang.

Wie auch in der ersten Variante sind die Farben Rot, Gelb und Blau präsent. Sie kommen im gehäkelten Teil vor.

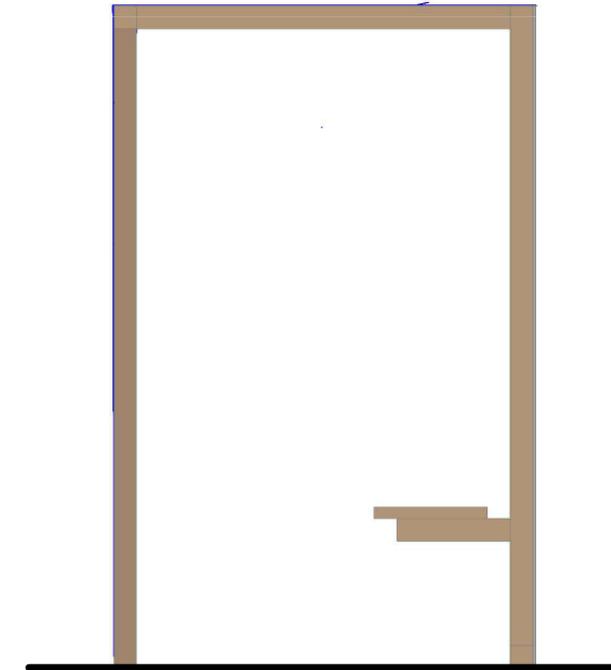
Der Standort für dieses Objekt ist sehr variabel. So kann es beispielsweise am Waldrand Platz finden, um etwa Wanderern eine gemütliche Pause zu ermöglichen.



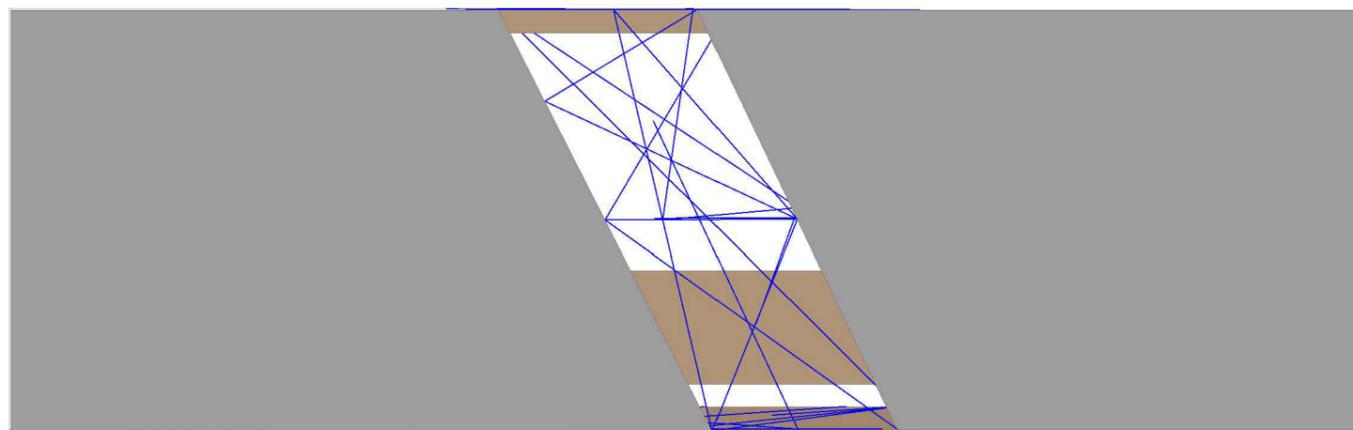
VARIANTE 2



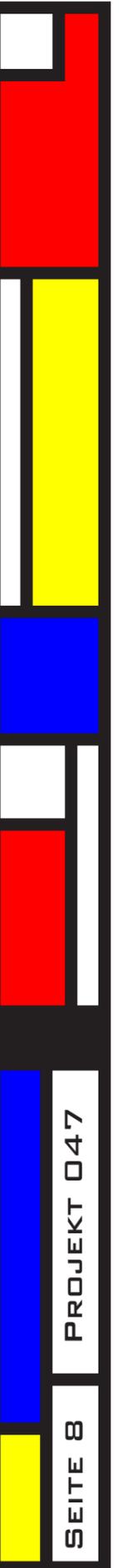
ANSICHT



KREUZRISS



GRUNDRISS



SEITE 8 PROJEKT 047

VARIANTE 2



SEITE 10

PROJEKT 047

A vertical decorative bar on the right side of the page, composed of several colored rectangular segments: a red segment at the top, a yellow segment, a blue segment, a red segment, and a yellow segment at the bottom. The segments are separated by thin white lines and are all enclosed within a black border.