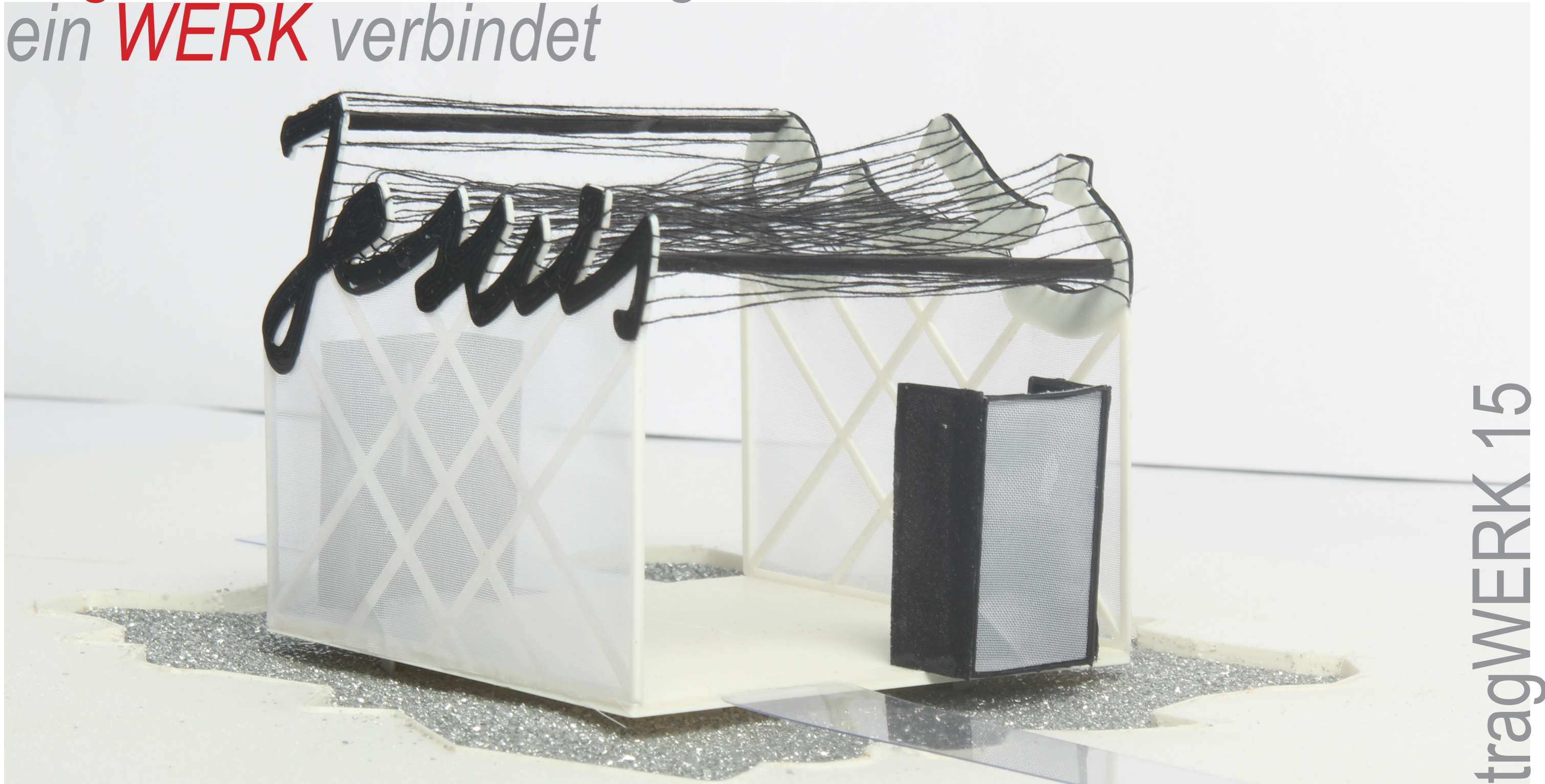


trage die Verantwortung
ein **WERK** verbindet



tragWERK 15

nous sommes...

نحن

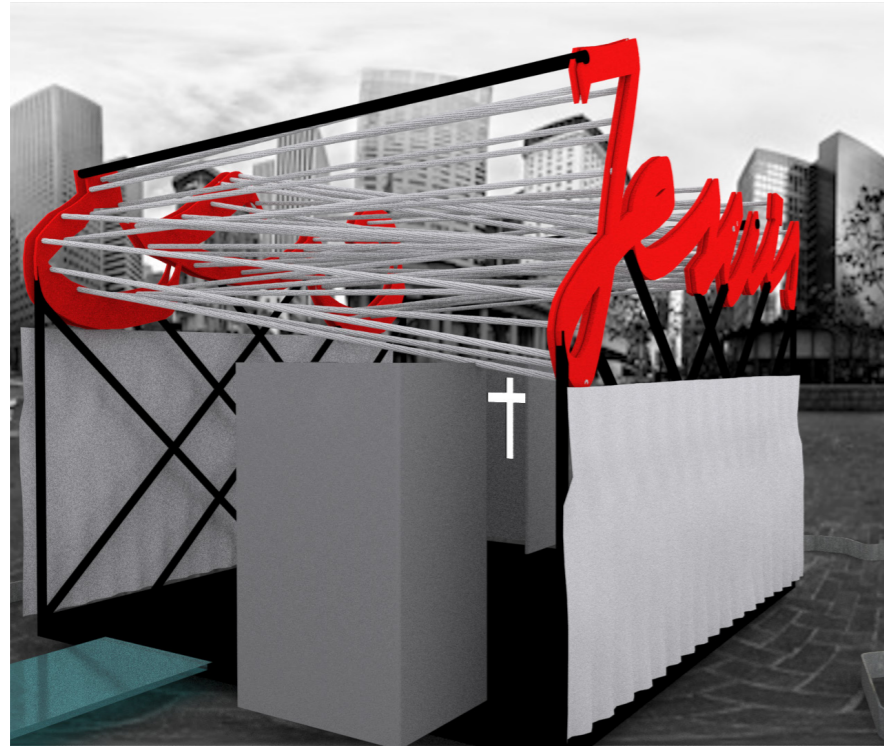
projekt 049

1

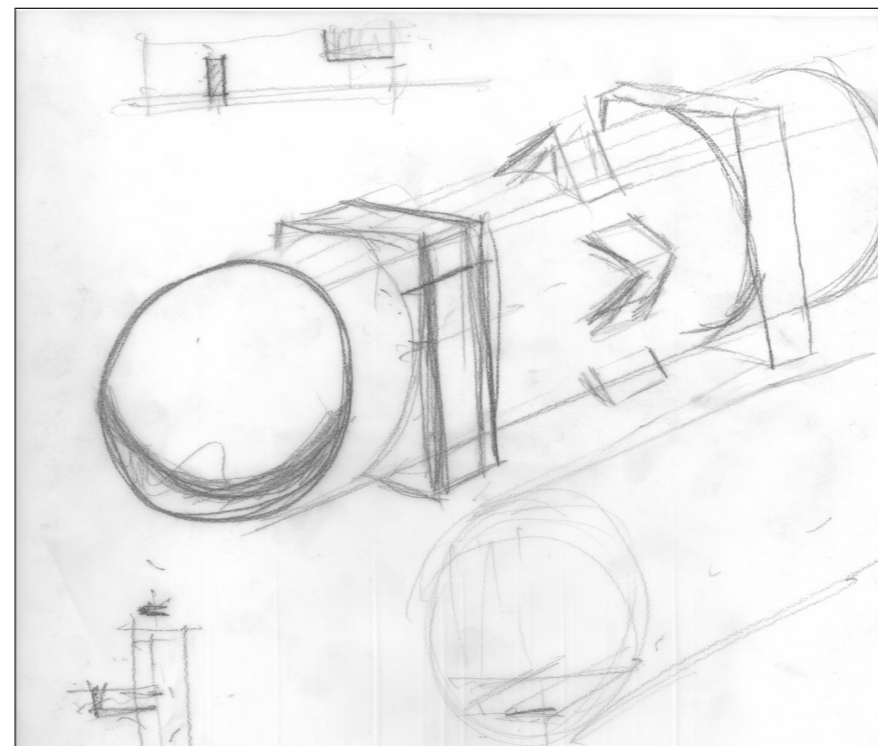
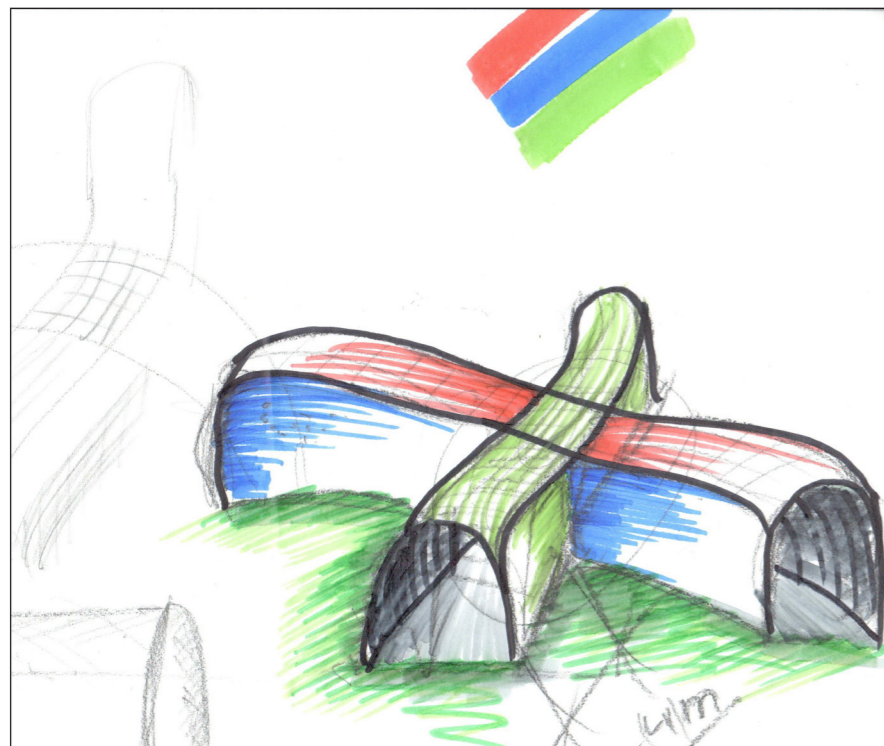
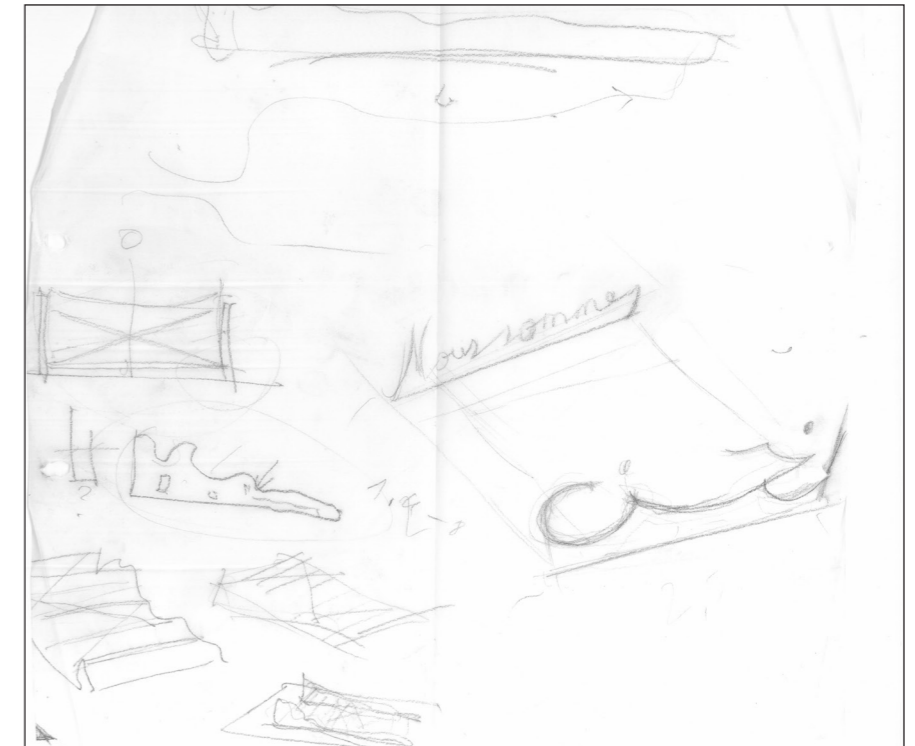
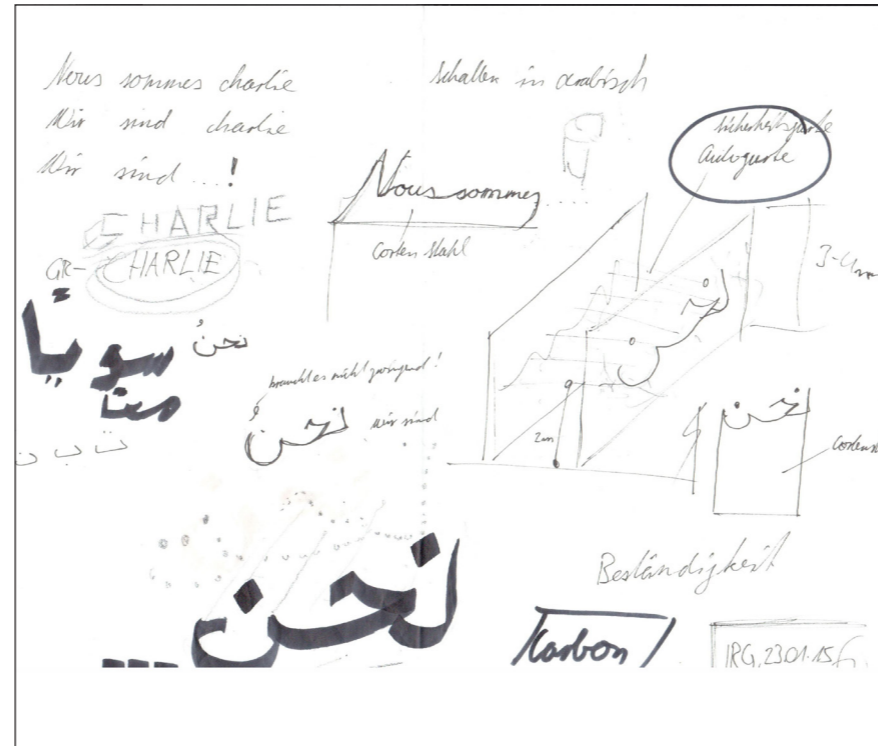
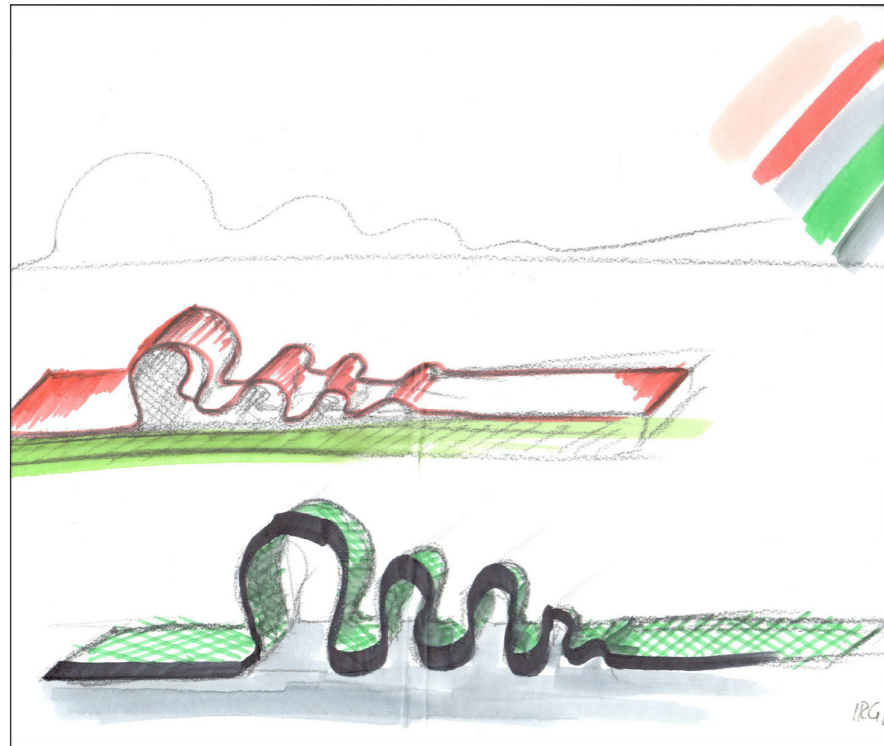
Der Nachteil des gesprochenen Wortes ist, dass es verhallt, doch Bauwerke bleiben bestehen. Auch wenn unser Bauwerk nicht für die Ewigkeit bestimmt ist und nicht einmal das halbe Lebensalter eines Menschen erreichen wird, bleibt seine Botschaft bestehen.

Zu provozieren ist in unserer Gesellschaft eine Art des Ausdrucks geworden, welcher nicht mehr unterschätzt werden darf. Dies kann Abwendung, Aggression oder Zustimmung hervorrufen. Alle drei Haltungen sind Ausgangsbasis, welche Nachdenken und bestenfalls Reflexion hervorrufen können. Daraus folgern die Entwerfer, eine ungewöhnliche Situation schaffen zu müssen, um Botschaften transportieren zu können.

Gedanken hinter dem Entwurf: Die Schlagwörter, welche in letzter Zeit große Massen in Frieden vereint haben, gaben den Ausschlag für dieses Projekt und denken die ursprüngliche Aktion gegen Terror einen Schritt weiter in Richtung Vereinigung und „alle unter ein Dach bringen“.



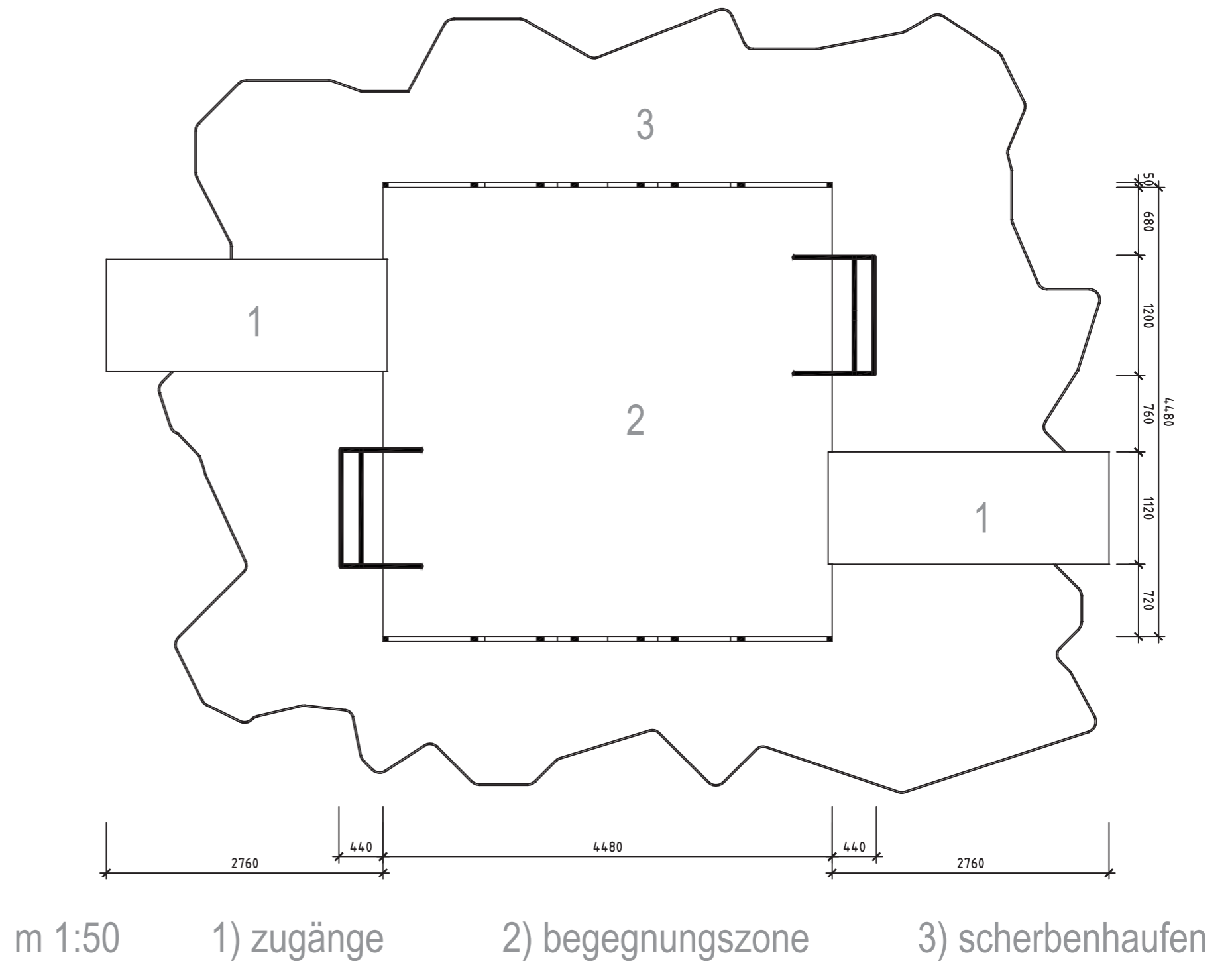
beschreibung **renderings** skizzen grundriss ansichten material fotos



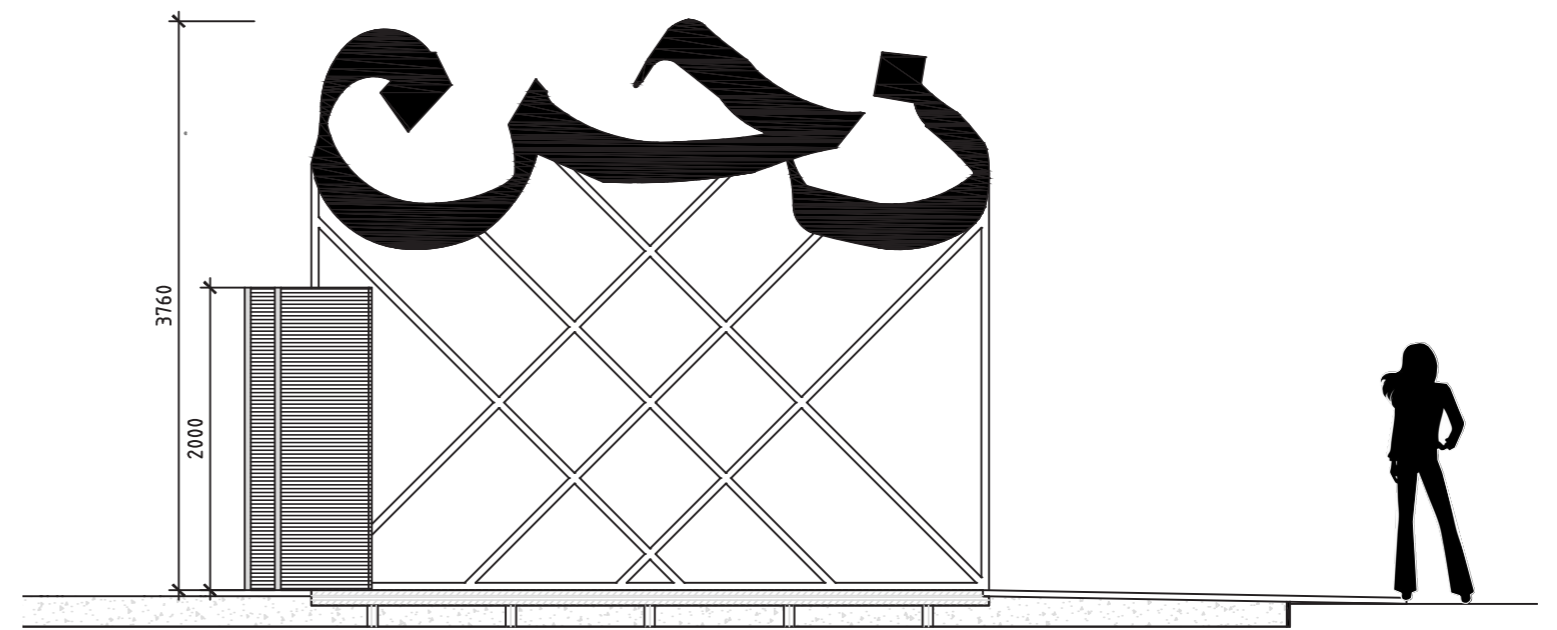
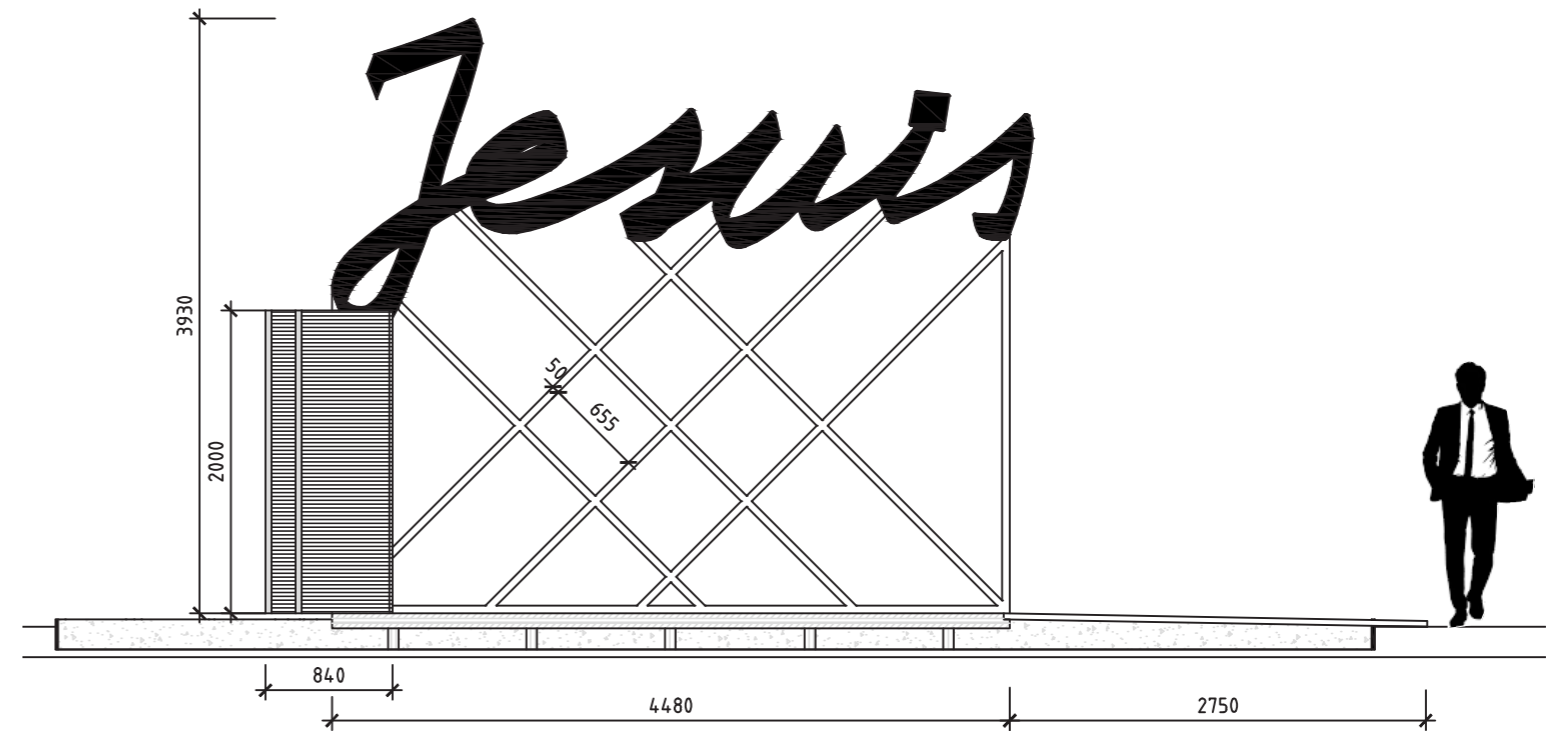
beschreibung renderings **skizzen** grundriss ansichten material fotos

Da die Konstruktion, von der Entfernung nicht erkennbar, eine Insel in einem Glasscherbenmeer darstellt, welche nur über eine **BRÜCKE AUS GLAS** erreicht werden kann, bildet das Zuschreiten auf ein religiöses Symbol eine Überraschung, da man sich plötzlich zwischen zwei religiösen Symbolen befindet.

Dies soll dem Betrachtenden die Augen öffnen: Dass der Mensch und nicht eine Religion im Zentrum steht und sich Überzeugungen in Form von religiösen Symbolen bereits über dem Abgrund eines Scherbenhaufens befinden.

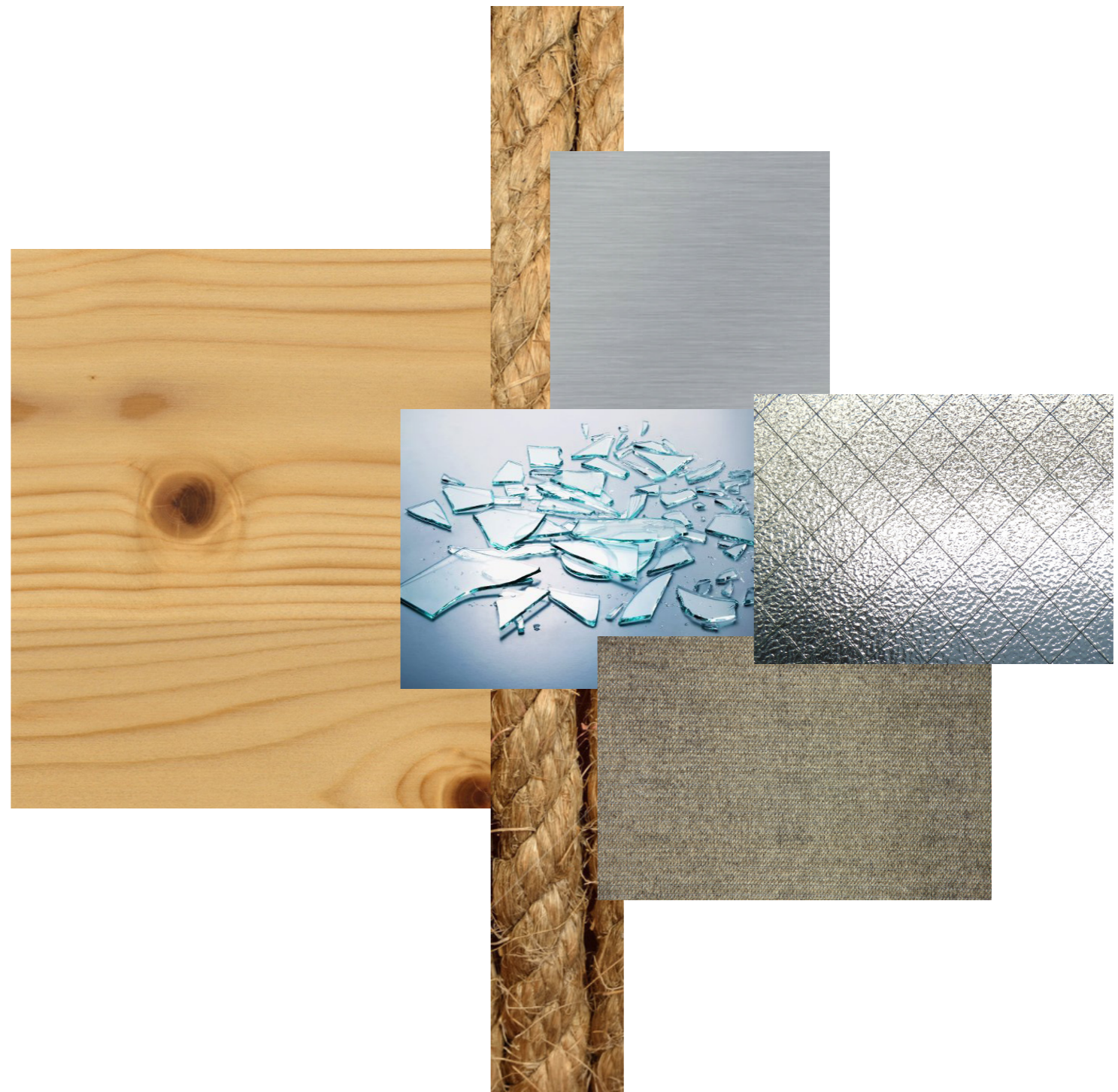


Da ein Dach meist eine sehr solide, ausgebildete Konstruktion ist und immer den GRIFF NACH DEN STERNEN verwehrt, ergab der Gedanke der textilen Gestaltung mittels breiten Bändern, als Zeichen der Verknüpfung verschiedener Kulturen, eine nicht nur formschöne, sondern auch symbolische, wichtige Botschaft. Da dieses Projekt eine Auseinandersetzung mit sich selbst fördern soll, sind die Schriften nicht das einzige Symbol, welches Gedanken in neue und unbekannte Richtungen ermöglichen sollten.



m 1:50

glasscherben
segeltuch
hanfseile
holz
glas
alu





beschreibung renderings skizzen grundriss ansichten material fotos

Gemeinsam **tragen** wir die Welt. Der Mensch vergeht, sein **WERK** bleiben. tragWERK 15